



Optoma



Full HD1080P für beispiellose Details und großflächige Bilder. Perfekt bei HD Filmen, Sport-Ereignissen oder groß-dimensionierten Spielen. Der HD200X wird Ihre Sinne fesseln und Sie in die Handlung eintauchen lassen.



Full HD 1080P



HD200X



Full HD
1080p



www.optoma.de

HD200X

Der HD200X Heimkino-Projektor ermöglicht eine Bildqualität, die mit den weltweit besten Digitalkinos vergleichbar ist. Mit einem digitalen HDMI Signal entsteht ein echtes digitales Projektions-System, das bei Ihnen zuhause für ein spektakuläres Full HD Kinoerlebnis sorgt. Dank des meisterhaften Zusammenspiels der Full HD DLP® Technologie von Texas Instruments und Optomas Handwerkskunst wird ein erstaunlich helles Bild mit perfekt ausgewogenen, lebendigen Farben, einer kristallklaren Reinheit und einer unvergleichlichen Detailwiedergabe in hellen und dunklen Bildbereichen gezeigt, das nur durch einen Projektor mit einem hohen ANSI Kontrast erreicht wird.

ANSI Kontrast

Der ANSI Kontrast[†] ist eine Art der Bewertung, die den tatsächlichen, echten Kontrast misst, den man von einem Projektor zuhause erwarten kann. Dieses technische Messverfahren beinhaltet eine reproduzierbare Methode, die verwendet werden kann, um die Leistung der Projektoren mit unterschiedlicher Display-Technologie vergleichen zu können.



Hohes ANSI Kontrastverhältnis



Niedriges ANSI Kontrastverhältnis

Lassen Sie sich nicht durch die technische Angabe über das Kontrastverhältnis täuschen - ein Projektor mit einem angegebenen Kontrastverhältnis, von beispielsweise, 10.000:1 kann sehr wohl ein erheblich niedrigeres ANSI Kontrastverhältnis als der HD200X haben. Die Festlegung des Kontrastverhältnisses erfolgt typischerweise durch die "Full On, Full Off"- Methode. Diese misst das Leistungsverhalten des Projektors bei rein schwarzen und rein weißen Bildern. Viele Anwender glauben, dass das "Full On, Full Off"- Verfahren zur Ermittlung des Kontrastverhältnisses nicht die "wirkliche" Leistungsstärke wiedergibt und somit nicht die relevanten Informationen liefert, um festzustellen, wie sich die Darbietung des Projektor bei Filmen zu Hause darstellt. Wenn Sie Projektoren hinsichtlich des Kontrastverhältnisses vergleichen möchten, dann wählen Sie Angaben zum ANSI Kontrastverhältnis.

24P

Die meisten Filme werden mit 24 Bildern pro Sekunde aufgenommen. Zum Erhalt der originären Bildqualität kann der HD200X High Definition Quellen mit 24 Bildern pro Sekunde verarbeiten und genau so wiedergeben wie der Filmdirektor es beabsichtigt hat.



Optoma garantiert eine gleichbleibende Farbqualität für fünf Jahre*

Beim Heimkino ist Farbgenauigkeit ein entscheidendes Kriterium. Im Vergleich zu konkurrierenden Technologien, sind wir von der Beständigkeit der Farbqualität der im HD200X verwendeten Technologie absolut überzeugt. Wir garantieren deshalb eine Farbqualität während des Gebrauches, die mindestens 5 Jahren so gut bleibt wie zum Zeitpunkt des Gerätekaufs.



Der auf einen rundum digitalen DLP® Chip basierende HD200X liefert eine konstant hohe Bildqualität. Im Gegensatz zu anderen analogen Technologien ist der Halbleiter, der die DLP® Projektion ermöglicht, nahezu immun gegen Umwelteinflüsse, die die Bildqualität im Laufe der Zeit beeinträchtigen können.

Projektionsabstand (m)	Min. Bilddiagonale (m)	Max Diagonal Image Size (m)	Max Diagonal Image Size (inch)
3.00	1.91	2.29	90.32
4.00	2.55	3.06	120.42
5.00	3.19	3.82	150.53

Optoma garantiert beim normalen Gebrauch eine Optoma DLP® Farbqualität wie im Neuzustand. Bei stark beanspruchten Lampen kann es zu leichten Abweichungen kommen. Garantieausschluss:(1) Bei Beschädigungen des Projektors durch falschen Gebrauch greift die Garantie nicht. (2) Die Garantie kann bei industriellen oder kommerziellen Anwendungen mit vermehrtem Staub- oder Rauchaufkommen ausgeschlossen werden. (3) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lampe durch Verschleiß weniger als 50% beträgt oder der Projektor aus einem anderen Grund nicht funktioniert.

† "ANSI Kontrast" ist eine anerkannte Methode zur Messung des Kontrastverhältnisses wie in der Standard IEC 61947-1 beschrieben.

DLP® und das DLP Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. Alle weiteren hier verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Alle Bilder wurden simuliert. Irrtümer und Auslassungen unter Vorbehalt, Änderungen technischer Daten vorbehalten. Copyright © 2009, Optoma Europe Ltd.

HD200X Technische Highlights	
Full HD	Native 1080P (1920 x1080)
ANSI Kontrastverhältnis	350:1 ANSI
Maximales Kontrastverhältnis	4000:1
Vernehmbares Geräusch	29dB Standard Modus
Helligkeit	1500 Lumen
Eingänge	2 x HDMI, Component, VGA (PC\SCART), Composite
Ausgang	12V OUT für Leinwandsteuerung
Video Kompatibilität	1080P,1080i 720P, PAL, NTSC, SECAM
Abmessungen	324 x 234 x 97mm
Gewicht	2.9 kg
Garantie	Die Garantie kann in einzelnen Ländern variieren. Bitte fragen Sie Ihren Händler vor Ort.
EAN Nummer	5060059044122

Die vollständige Übersicht aller technischen Daten finden Sie auf unserer Webseite: www.optoma.de



Optoma Deutschland GmbH
Wertstrasse 25
40549 Düsseldorf

Tel: +49 (0) 211- 5066670
Fax: +49 (0) 211- 50666799

www.optoma.de

